

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «История Ставрополя»**  
для обучающихся 10 классов

Рабочая программа по учебному курсу «История Ставрополя» для 10 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО), утверждённого приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.); а также в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».

Рабочая программа учебного курса «История Ставрополя» для 10 класса разработана на основе авторской программы учебного курса «История Ставрополя» для 10 классов общеобразовательных учреждений, автор Масюкова Г.Н. (издательство «Просвещение»). Ориентирована на использование УМК:

- «История Ставрополя. 10 класс», авторы Колесникова М.Е., Плохотнюк Т.Н., Судавцов Н.Д., Масюкова Н.Г., Бабенко В.А., Котов С.Н. и другие; издательство «Просвещение», 2021 г..

Программа отражает основные идеи Историко-культурного стандарта, в том числе положение о том, что «курс отечественной истории должен сочетать историю Российского государства и населяющих его народов, историю регионов и локальную историю (прошлое родного города, села). Такой подход будет способствовать осознанию школьниками своей социальной идентичности в широком спектре — как граждан своей страны, жителей своего края, города, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи».

Данная рабочая программа отражает базовый уровень подготовки школьников по предмету, конкретизирует содержание тем учебного курса и даёт распределение учебных часов по разделам курса.

Объём учебного времени на изучение курса «История Ставрополя» в 10 классе: 34 ч. за учебный год, 1 час в неделю.

**Цели и задачи изучения учебного курса «История Ставрополя» в 10 классе:**

- Овладение комплексом знаний об истории Ставропольского края, представлениями об общем и особенном в историческом процессе, понимание места и роли Ставрополя в истории России;
- формирование умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- овладение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников по истории Ставропольского края;
- формирование умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по краеведческой тематике.

Особенность содержания учебного курса «История Ставрополя» для 10 класса заключается в соединении двух его взаимосвязанных частей — истории России и региональной истории. Обращение к материалу по региональной истории, который богат наглядной и яркой информацией, вызывающей большой интерес и имеющей личностную значимость для обучающихся, позволяет увязать исторические представления о прошлом Ставропольского края с историей России соответствующих периодов.

Многоуровневое рассмотрение истории государства и населяющих его народов, истории региона, города, села, семьи способствует развитию интереса школьников к прошлому и настоящему родной страны, своего края, осознанию своей гражданской и социальной идентичности, развитию исторической памяти и воспитанию патриотизма.

Многоаспектный (многофакторный) характер истории предполагает признание наличия нескольких одинаково важных факторов исторического развития: природно-климатического, политического, экономического, религиозного и т. п. С учетом этих факторов в программе рассматриваются ключевые явления и процессы истории Ставрополя. Характеристика многообразия и опыта культурного взаимодействия различных народов на территории Ставропольского края способствует формированию у обучающихся гражданской идентичности и умения вести межкультурный диалог, что особенно актуально для современного общества.